

# Beszélgetés a Könyvtári beszélgetésekről

A Lenin úti művelődési központban napi- és heti politikai lapok munkatársai válaszolnak váci érdeklődőknek a népszerűvé vált „Péntek esti magazin” keretében. A Löwy Sándor utcai könyvtárban kedveltek az országos kulturális folyóiratok munkásságát bemutató „Könyvtári beszélgetések”. Az est házigazdája: *Végh Ferenc*, a Műszaki Egyetem központi könyvtárának főmunkatársa szívesen válaszol kérdéseinkre.

— *Milyen elképzelések alapján választották a beszélgetések témájának e folyóiratokat?*

— A könyvtári forgalom, a postai előfizetők névsora és a lapárusok tapasztalata egyaránt azt tanúsítja, hogy Vácott egyre nő az érdeklődés azok iránt a folyóiratok iránt, amelyekben a mai magyar irodalom művelőinek új írásai jelennek meg, amelyek frissen adnak hírt a könyv-újtonságokról, beszámolnak színházi premierekről. Ezért kívánta a művelődési ház vezetősége a váci olvasókkal személyesen is megismertetni e lapok szerkesztőit, munkatársait.

— *Sikereseek voltak az eddigi esték?*

— Az Élet és Irodalom estjét 120 résztvevő élénk érdeklődése kísérte. Számos kérdést kapott *Pintér Tamás* szerkesztő-író és *Gergely Agnes* költő. A Nagyvilág bemutatásakor 100 hallgató ült a teremben, figyelte *Raymann Katalin* szerkesztő beszámolóját és *Eörsi István* költő-műfordító vallomását a műfordítás problémáiról. A Kortárs-est vendégei Leányfaluból érkeztek: *Szeberényi Lehel* és *Szakonyi Károly* író. Aznap hangverseny volt a zeneiskolában s a „keresztbeszervezés” miatt kisebb volt a látogatottság. Sajnáljuk, hogy a Valóság szerkesztősége le-

mondta a februári váci kirándulást.

— *A könyvtár észreveszi-e a beszélgetések hasznát?*

— Feltétlenül. Minden beszélgetéskor kis kiállításon bemutatjuk a szóbanforgó lapot, illetve a részt vevő írók műveit. Egy-egy est után növekszik az érdeklődés a könyvek és a folyóiratok iránt. Vácott járt vendégeink is elégedetten távoztak körünkből, az érdeklődést megfelelőnek, a közönséget aktívnek tartották.

— *Melyek lesznek a sorozat következő állomásai?*

— Márciusban a Kritika szerkesztőségi estjére kerül sor, azután valószínűleg az Új Írással ismerkedhetnek meg majd a váciak. Szeretném kiemelni a szolnoki Szigligeti Színház művészenek, *Papp Zoltánnak* a szerepét. Eddigi estjeinken érett tolmácsolásában sok szép vers, novella, elbeszélésrészlet hangzott el. A művész tiszteltre méltó részese estjeink sikerének.

P. R.

---

## Fiúk, lányok, lépcsőházak

A deákvári ABC-áruházból hazafelé úton hosszúkás női pénztárcát pillantottam meg az aszfalton. Este volt. Nem sokkal a záróra előtt. Ha a gazdája keresni fogja, biztosan érdeklődik majd az áruházban is — gondoltam és lehajoltam érte, hogy odavigyem. — Mi a fene? — A pénztárca megmozdult. Hosszú, vékony drótszál vezetett egy távolabbi bokor alá, ahol domború háta rázkódtak a nevetéstől. Amikor lehajoltam, megrántották a drótot és elhúzták orrom elől a pénztárcát. A tréfát napokig gyakorolták. Becsapták a fél la-